

“

“Ponemos en valor una arquitectura edilicia de una parte de la historia que se iba a perder. Este centro será un orgullo para los santiagueños y todo el Norte Argentino, ya que servirá a todas las áreas.

Esta obra sirve para acompañar las políticas de crecimiento, de desarrollo, de cultura y de posibilidades para el progreso de los pueblos en el interior del país, como lo está haciendo el Gobierno nacional, romper con asimetrías, generar estructuras básicas, posibilitar a regiones como la nuestra ese ansiado desarrollo, sobre todo en el Norte del país.

La generación de obras de infraestructura es el complemento o el cimiento para el desarrollo humano y social de los santiagueños. Por ello, se generan obras de infraestructura básica, de servicios educativos, de salud, de educación, de cultura y turismo, como lo venimos haciendo; y en ese contexto, aseguramos que la obra pública debe ir acompañada de un contenido. Y ese contenido es una provincia que tiene una gran posibilidad de crecer y desarrollarse, mostrar lo que somos, fortalecer nuestra identidad, nuestra historia, nuestra cultura y nuestros valores; seguramente en este Centro de Convenciones y Exposiciones, se cristalizará una gran parte de nuestros objetivos.”

Gerardo Zamora

Gobernador de Santiago del Estero

FORUM

SANTIAGO DEL ESTERO

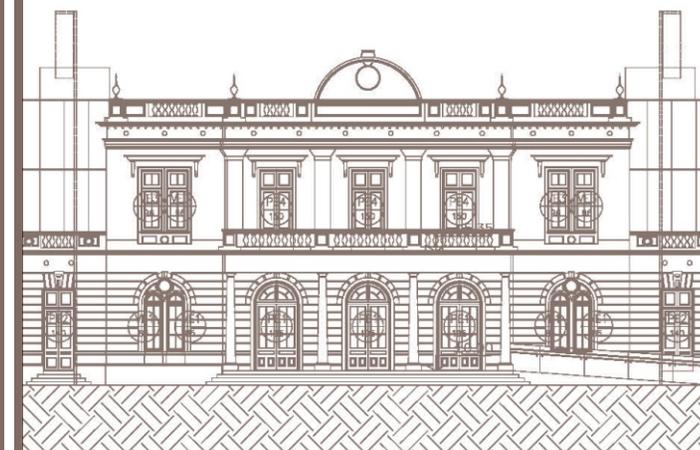


Centro de Convenciones.
Ciudad Capital
de Santiago del Estero.

FORUM

SANTIAGO DEL ESTERO

Centro de Convenciones





El Centro de Convenciones FORUM de Santiago del Estero, único en el norte argentino, ha logrado recuperar el valor de uno de los edificios históricos más emblemáticos de la ciudad: la vieja estación de Ferrocarriles Mitre. Su construcción forma parte de un plan de diseño urbanístico y de recuperación de espacios públicos que, además, integra junto a otras nuevas construcciones, un nodo cultural e institucional en la zona del Paseo Alvear. Desde lo arquitectónico, conjuga lo histórico con lo moderno. La recuperación del antiguo edificio con su amplio salón se destaca por lo majestuoso de los detalles, pero también por la incorporación de tecnología de última generación. El edificio se organiza a partir de tres áreas bien diferenciadas arquitectónicamente.



La primera, ocupa la parte histórica donde se ubican las oficinas, confiterías, boleterías, salas de exposiciones y guardarropas; la segunda, incorpora una zona de acceso desde el parque, un elemento que genera la escala de transición entre el parque y la gran sala; mientras que la tercera, ubicada en los andenes, fue reemplazada por una nueva estructura metálica de grandes luces, que permitirá una sucesión de espacios flexibles y complementario para la realización de toda la actividad requerida.

El valor patrimonial de su arquitectura original fue dotado de recursos tecnológicos de última generación para poder desarrollar en su interior una variedad de programas que van desde congresos y conferencias, hasta exposiciones y espectáculos.



En este sentido, un sistema de iluminación LED corona toda la fachada en sus cuatro caras, cubriendo todo el perímetro de su cúpula (un total de 280 metros lineales por 7 de alto) con una técnica que consiste en cajas de vidrio con varillas de luces LED, que permiten una gama de 100 colores y motivos. Además cuenta con un sistema electrónico inteligente de manejo de la temperatura.



El FORUM tiene características únicas por su diseño arquitectónico, la tecnología aplicada y los novedosos recursos que utiliza. Es un amplio espacio flexible y funcional para cada necesidad, con capacidad máxima de 3.000 personas en más de 4.000 m2 que, con la utilización de panelería flexible y rebatible importada de Italia, puede contar con una, dos o cuatro salas, marcando una diferencia con los edificios existentes en la provincia.

Se trata de un sistema de paneles que se construyen en pocas fábricas, que se van doblando y que se guardan, junto con la alfombra de alto tránsito, en cajones ubicados en los extremos del gran salón. Es multifuncional: puede tener una sala de proyección, una de exposiciones o convenciones o ser el lugar ideal para montar un recital. En todos los armados, cada uno de los espacios resultantes cuenta con servicios independientes del movimiento de públicos, necesarios para el correcto desarrollo de sus actividades.

Entre sus detalles sobresalientes se destaca que en el ingreso por calle Roca tiene un vestíbulo totalmente vidriado pero que se integra con todas las arcadas originales, para lo cual se recuperaron las estructuras de ladrillo.



Está rodeado de un estanque de agua con un sistema de iluminación y permite la vista de lo que sucede adentro y, a la vez, disfrutar desde dentro de la enorme plaza urbana con áreas verdes del exterior. Sobre este vestíbulo se colocó una pantalla de 8 metros de ancho por 4 de alto, en la que se emitirán partidos u otros eventos para que la gente, desde la plaza, pueda disfrutarlos. El sector histórico que da hacia calle Perú, tiene una lujosa marquesina, un modelo clásico de estilo francés de hierro forjado y recubierto de vidrio. El ingreso cuenta con una explanada por la que se puede acceder con vehículos hasta la puerta principal del edificio. ●

